

Tech-Rider  
Ice Cream At The Alligator Park  
„In-Ear Autark“



Wir spielen mit einem In-Ear-Rack und mischen unseren Monitor-Mix selber.

Alle Signale können als Split über Kabelpeitsche ausgegeben werden.  
 Ein Standort im 2 Meter-Radius der FOH-Stagebox ist dafür zwingend notwendig.

Talkback: Bitte einen XLR-Ausgang der Stagebox für das Techniker Talkback zu uns vorsehen und entsprechend im Mischpult routen für einwandfreie Kommunikation.

Unser Setup:

*Rot = Bitte zur Verfügung stellen*

<u>Drums - Lukas Henn</u> Kick, Snare, HH, 3x Tom, 6x Cymbals	<i>entsprechende Mikrofonierung bitte zur Verfügung stellen</i>
<u>Bass - Felix Charisius</u> Markbass mini Mark III	DI-Out, kein Cabinet
<u>Rythm Guitar - Nico Fox</u> Kemper Profiler Stage	DI-Out, kein Cabinet
<u>Lead Guitar - Lukas Linden</u> Kemper Profiler Stage	DI-Out, kein Cabinet
<u>Main Vocals - Miriam Trost</u>	eigenes Sennheiser E945
2x Backing Vocals männlich	<i>2x Shure SM58 o.ä.</i>

1 Kickdrum 22"	9 Main Vocals
2 Snare 14"	10 Rythm Guitar (Kemper DI)
3 HiHat	11 Lead Guitar (Kemper DI)
4 Tom 1 12"	12 Bass (Markbass DI)
5 Tom 2 16"	13 -Backing Vocals 1
6 Tom 3 18"	14 -Backing Vocals 2
7 Overhead L	15 -Frei
8 Overhead R	16 -Frei (vorgesehen für Talkback)-