

Tech Rider

Ice Cream At The Alligator Park



Kontakt: Felix Charisius +49 15224702257 kontakt@icatap.de

- Wir spielen mit einem In-Ear-Rack und **mischen unseren Monitor-Mix selber**
- **Alle Signale können als Split über Kabelpeitsche** ausgegeben werden.
- Ein Standort im **2 Meter-Radius der FOH-Stagebox** ist dafür zwingend notwendig.
- Talkback: XLR-Ausgang der Stagebox für Techniker-Talkback vorsehen und im Mischpult routen

Setup:

INSTRUMENT/GERÄT	OUTPUT	ANMERKUNG
DRUMS <i>Lukas Henn</i>	1x Kick 1x Snare 1x HiHat 3x Toms 2x Overhead	Mikrofonierung bitte zur Verfügung stellen
BASS <i>Felix Charisius</i>	1x XLR (Mono) Markbass mini Mark III	DI-OUT <i>kein Cabinet</i>
RYTHM GUITAR <i>Nico Fox</i>	1x XLR (Mono) Kemper Stage	DI-OUT <i>kein Cabinet</i>
LEAD GUITAR <i>Lukas Linden</i>	1x XLR (Mono) Kemper Stage	DI-OUT <i>kein Cabinet</i>
MAIN VOCALS <i>Miriam Trost</i>	1x XLR (Mono) Sennheiser E945	
BACKING VOCALS <i>Lukas Linden & Nico Fox</i>	2x XLR (Mono) SE Electronics V7	
Sample Pad	2x XLR (Stereo) Alesis Sample Pad Pro	

1	Kickdrum 22"	9	Main Vox
2	Snare 14"	10	Rhythm Guitar (<i>Stage RIGHT</i>)
3	HiHat	11	Lead Guitar (<i>Stage LEFT</i>)
4	Tom 1 12"	12	Bass
5	Tom 2 16"	13	Backing Vox 1 (<i>Stage LEFT</i>)
6	Tom 3 18"	14	Backing Vox 2 (<i>Stage RIGHT</i>)
7	Overhead Stage LEFT	15	Sample Pad L
8	Overhead Stage RIGHT	16	Sample Pad R